



## CONFERENCE DU VENDREDI 19 AVRIL 2024

### **Allocution Introductive du Président**

- Monsieur le Premier Président,
- Madame Ghislaine ARTIGOT,
- Madame Fabienne JANNAS,
- Mesdames et Messieurs les membres de l'IDHM
- Chers étudiants,
- Mesdames et Messieurs,

Monsieur Victor ANICET, membre de l'Institut des Droits de l'Homme de la Martinique, major de l'École des Métiers d'Arts de Paris, un des plus prestigieux céramistes, peintre sculpteur de Martinique, et même du monde, est fasciné par la culture amérindienne.

Il se dit, que son intérêt pour la culture amérindienne date de son enfance, quand il aidait le célèbre père PINCHON, à nettoyer les fragments de poteries amérindiennes, extraites du sol martiniquais.

A l'apogée de son art, Monsieur ANICET a affirmé :

*« Nous sommes tous des Amérindiens, la nasse que tu jettes est amérindienne, le lisser de tiges d'amarante pour ton panier est amérindien. Le balata que tu nommes est amérindien. Nous sommes tous des amérindiens ».*

En disant cela, Monsieur ANICET rejoint Madame Line-Rose BEUZE, Conservateur en chef du Patrimoine à la CTM, qui pense que la culture amérindienne s'est transmise au fil du temps, et parfois même par les africains esclavagistes, pour s'introduire de manière intime, dans la culture actuelle martiniquaise.

Et, c'est donc le thème de notre Conférence de ce soir :

**« L'HERITAGE AMERINDIEN DANS LA CULTURE ACTUELLE MARTINIQUAISE ».**

Je vous laisse, Madame la vice-Présidente, CHANTALOU-NORDE, présenter nos conférenciers.

**Raymond AUTEVILLE**  
Avocat à la Cour  
Ancien Bâtonnier de l'Ordre  
Président de l'IDHM